



# SEMINARI DI SEMIOTICA

IL DISCORSO DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI:  
SCATOLE NERE E PROCEDURE DI SCOPERTA

8-12 SETTEMBRE 2025

## INTERVENGONO

GIORGIA ADAMO, MARIA CRISTINA ADDIS, FLAVIO VALERIO ALESSI, JUAN ALONSO ALDAMA, ANA ELISA ANTUNES VIVIANI, LUIGI ARMINIO, SÉMIR BADIR, NORVAL BAITELLO, ENRICO BARBETTI, ROBERTA BARTOLETTI, GIUDITTA BASSANO, CINZIA BIANCHI, GIOVANNI BOCCIA ARTIERI, CARLO ALBERTO BONDI, ANTONINO BONDÌ, GUSTAVO BONIN, GIANLUCA BURGIO, GIORGIO CALCAGNINI, STEFANIA CALIANDRO, PIERLUIGI CERVELLI, ASIA ADELE CLEMENZA, ERIKA CORTÉS BAZAES, GABRIELLA D'ANGELO, DANIELA D'AVANZOMICHELE DENTICO, PINO DONGHI, MARIACRISTINA FALCO, ENZO FANO, MARTINA FEDERICO, GIACOMO FESTI, AK FIRAT, PIERRE FOURNIER, FRANCESCO GALOFARO, MARCO GIACOMAZZI, ALICE GIANNITRAPANI, FABIO GIGLIETTO, MAURILIO GINEX, REMO GRAMIGNA, LUCA GUZZARDI, IVO KLAVER, SARAH LALLEMAND, TARCISIO LANCIONI, ERIC LANDOWSKI, MASSIMO LEONE, LUCIA LORUSSO, AHMED MALEM, RENATA MANCINI, DARIO MANGANO, FRANCESCO MANGIAPANE, VALERIO MARCONI, GABRIELE MARINO, GIANFRANCO MARRONE, FRANCESCO MARSCIANI, ALVISE MATTOZZI, GIUSEPPE MAZZARINO, TIZIANA MIGLIORE, FEDERICO MONTANARI, LILIA MOUMEN, FRANCESCA PADOVANO, FILIPPO PALLOTTI, ORLANDO PARIS, ANTONIO PERRI, NICOLA PERULLO, PAOLO PEVERINI, GABRIELE PROFITA, DAVIDE PUCA, RUGGERO RAGONESE, RICHARD ROGERS, MASSIMO RUSI, GIULIA RUSSO, NOEMI RITA SANFILIPPO, IZABELE SKIKAITE, FRANCESCA MARIA TOCCO, MIRCO VANNONI, EMILIANO VARGAS, ILARIA VENTURA BORDENCA, RAFAEL DEL VILLAR MUÑOZ, CRISTINA VOTO, SALVATORE ZINGALE.

AULA DI E SALA CINEMA, VIA SAFFI 15

**URBINO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CARLO BO

SEMIOTICA@UNIURB.IT

9.00 &gt; AULA DI

**SALUTI INAUGURALI****GIORGIO CALCAGNINI**

MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI URBINO CARLO BO

**JAN MARTEN IVO KLAVER**

UNIVERSITÀ DI URBINO CARLO BO, DIRETTORE DEL DISCU

**GIANFRANCO MARRONE**

UNIVERSITÀ DI PALERMO, DIRETTORE DEL CISS

9.30

**NICOLA PERULLO**, MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI POLLENZOIN DIALOGO CON **GIANFRANCO MARRONE**, UNIVERSITÀ DI PALERMO**Alla ricerca del progetto. L'Università innova tra acronimi, accelerazione e digitalizzazione**

10.30

**SESSIONI PARALLELE**

1.A &gt; AULA DI

**FLAVIO VALERIO ALESSI**

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**La gestione del senso in condizioni di instabilità. La scienza durante la pandemia da Covid-19****ANA ELISA ANTUNES VIVIANI E NORVAL BAITELLO**

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

**Theoretical and Methodological Issues Regarding the Investigation of Brazilian Rock Paintings****CINZIA BIANCHI**

UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

**Dispositivi del sapere. Ricerca accademica tra critica sociale e pratiche di pubblicazione****STEFANIA CALIANDRO**

UNIVERSITÀ DI TRENTO

**Il concetto di plastico nelle teorie semiotiche. Ripensare in modo scientifico una nozione cardine?**

15.00 &gt; AULA DI

**LUCA GUZZARDI**, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANOIN DIALOGO CON **TARCISIO LANCONI**, UNIVERSITÀ DI SIENA**Ibridi socio-epistemici. Vincoli tecno-scientifici e strutture sociali della scienza**

16.00

**SESSIONI PARALLELE**

2.A &gt; AULA DI

**QUALI MAPPE?****NUOVE FORME DI CARTOGRAFIE CRITICHE**A CURA DI **JUAN ALONSO ALDAMA**, UNIVERSITÉ PARIS CITÉ E**FEDERICO MONTANARI**, UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA**JUAN ALONSO ALDAMA E FEDERICO MONTANARI****Soggettivizzazione e embrayage del metodo: la cartografia affettiva. E la questione delle cartografie fra critica e geopolitica****ENRICO BARBETTI E RUGGERO RAGONESE**

UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

**Mappare la città attraverso le narrazioni digitali: pratiche e metodi nella semiotica dello spazio urbano digitale. Il caso Reggio Emilia****DANIELA D'AVANZO**

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

**Wayfinding e la città. Questioni ed esempi****SALVATORE ZINGALE**

POLITECNICO DI MILANO

**Avere uno spazio in mente. Cartografie, diagrammi e abiti mentali di orientamento**

1.B &gt; SALA CINEMA

**PIERRE FOURNIER**

UNIVERSITÉ DE NÎMES

**Le design et la part aveugle de la recherche académique****LUCIA LORUSSO**

UNIVERSITÀ DI PALERMO

**Scrivere la natura, leggere la scienza: una lettura semiotica di Calvino su Galileo****EMILIANO VARGAS**

UNIVERSITÀ DI URBINO

**Socio-semiotica e AI in musica: verso una sistematizzazione metodologica per la costruzione di unità di analisi e modalità di osservazione attraverso il caso Suno**

2.B &gt; SALA CINEMA

**RENATA MANCINI**

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

**La dimension sensible comme élément de contact dans les langages hybrides****FILIPPO PALLOTTI**

UNIVERSITÀ DI PALERMO

**Su Che cos'è un seminario: riflessioni a partire da Michel de Certeau****ANTONIO PERRI**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA

**The Theory of Social Structure: un'algebra del sociale?****FRANCESCA MARIA TOCCO**

UNIVERSITÀ DI PALERMO

**Discorsivizzazione della scienza online: analisi di un corpus di siti italiani di divulgazione scientifica**

9.30 > AULA DI

RICHARD ROGERS, UNIVERSITY OF AMSTERDAM

IN DIALOGO CON GIOVANNI BOCCIA ARTIERI, UNIVERSITÀ DI URBINO

## Situating Digital Methods

10.30

### SESSIONI PARALLELE

1.A > AULA DI

#### **DECONSTRUCTING THE AI BLACK BOX** A HYBRID WORKSHOP ON VALIDATING VISUAL LANGUAGE MODELS FOR CLIMATE CHANGE IMAGE ANALYSIS

A CURA DI LUIGI ARMINIO, IT-UNIVERSITY OF COPENHAGEN

FABIO GIGLIETTO, UNIVERSITÀ DI URBINO E TIZIANA MIGLIORE,

UNIVERSITÀ DI URBINO

1.B > SALA CINEMA

GIANLUCA BURGIO

UNIVERSITÀ DI ENNA KORE

#### **Oltre la black-box domestica: cartografie contemporanee dell'abitare**

PIERLUIGI CERVELLI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

#### **Sguardo semiotico e antropologia: la scatola nera del momento etnografico**

MICHELE DENTICO

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

#### **Distanza, pertinenza e istanza dell'analisi. Prospettive etnosemiotiche sulla crisi dell'obiettività scientifica**

MARTINA FEDERICO

UNIVERSITÀ ECAMPUS

#### **L'anamnesi.**

#### **Da una semiotica a una diagnostica**

15.00 > AULA DI

ERIC LANDOWSKI, CNRS - SCIENCES PO

IN DIALOGO CON FRANCESCO MARSCIANI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## Politiques de la sémiotique

16.00

### SESSIONI PARALLELE

2.A > AULA DI

ASIA ADELE CLEMENZA

UNIVERSITÀ DI PALERMO

#### **Pensare la crisi, inscenare la trasformazione. Strategie narrative del discorso filosofico-politico**

ERIKA CORTÉS BAZAES

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEMIÓTICA

#### **La obra artística reconstruida por la semiótica en oposición a la teoría de los creadores mismos: desfaces, rupturas y continuidades**

FRANCESCO GALOFARO

IULM

#### **"Naturalogismo"? La svolta ontologica in antropologia alla prova dell'analisi etnosemiotica**

MAURILIO GINEX

UNIVERSITÀ DI PALERMO

#### **Il rito tra semiotica e antropologia. La Settimana Santa di Valladolid**

2.B > SALA CINEMA

RAFAEL DEL VILLAR MUÑOZ

UNIVERSITÉ DU CHILI

#### **La recherche transdisciplinaire socio-sémiotique (neuroscience, sociologie, sémiotique, psychanalyse) et leurs conditions de véridiction et de validations institutionnels : le cas de l'étude des interfaces (Navigation Internet - Vie Quotidienne)**

FRANCESCA PADOVANO

UNIVERSITÀ DI PALERMO

#### **Il racconto del metodo**

DAVIDE PUCA

UNIVERSITÀ DI PALERMO

#### **Descrivere il vino: pratiche discorsive e regimi di oggettività a confronto**

MASSIMO RUSI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

#### **Per una composizione metodologica della dicotomia natura/cultura**

9.30 > AULA DI

**PINO DONGHI**

IN DIALOGO CON **VINCENZO FANO**, UNIVERSITÀ DI URBINO

**Cos'è scienza, cos'è pseudoscienza: un problema di coscienza? Riflessioni in margine alla richiesta di messa a bando della Integrated, Information Theory (IIT)**

10.30

### SESSIONI PARALLELE

1.A > AULA DI

**CARLO ALBERTO BONDI**

UNIVERSITÀ DI PALERMO

**Artisti dell'empatia. Il linguaggio del podcast**

**MARIACRISTINA FALCO**

UNIVERSITÀ DI SALERNO

**Tra linguistica e semiotica. Prospettive teoriche e modelli a partire dalla fonologia**

**GIULIA RUSSO**

UNIVERSITÀ DI PALERMO

**Metaibridi**

**IZABELE SKIKAITE**

VILNIUS UNIVERSITY

**Corporeità nella semiotica greimasiana: il luogo d'incontro di varie discipline**

1.B > SALA CINEMA

**LA BLACK BOX COME SANDBOX: SEMIOTICA E AI ALLA PROVA**

A CURA DI **REMO GRAMIGNA**, UNIVERSITÀ DI TORINO

**GABRIELE MARINO**, UNIVERSITÀ DI TORINO

E **CRISTINA VOTO**, UNIVERSITÀ DI TORINO

**REMO GRAMIGNA**

UNIVERSITÀ DI TORINO

**Intelligenza artificiale: tra creatività, imprevedibilità ed errore**

**ILARIA INGRAO**

UNIVERSITÀ DI TORINO

**Le sfumature della responsabilità: dalla Black Box algoritmica alla trasparenza sociopolitica**

**GABRIELE MARINO**

UNIVERSITÀ DI TORINO

**I semiologi 4.0 sognano segni elettrici?**

**CRISTINA VOTO**

UNIVERSITÀ DI TORINO

**Comprimere, iterare, semioticare: estetiche del latente e ingegnerie inverse**

### POMERIGGIO LIBERO

20.00

**CENA SOCIALE**

**RISTORANTE IL CASTELLO**

9.30 > AULA DI

SÉMIR BADIR, UNIVERSITÉ DE LIÈGE

IN DIALOGO CON RENATA MANCINI, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

## Le tournant sémiotique de l'histoire et de la géographie

10.30

### SESSIONI PARALLELE

1.A > AULA DI

ANTONINO BONDÌ  
UNIVERSITÀ DI CATANIA

#### Tra ibridazione epistemologica e open source intelligence: il caso di 'forensic architecture'

GUSTAVO BONIN  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

#### La musique dans le projet épistémologique de prosodisation de la sémiotique

MARCO GIACOMAZZI  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

#### La materialità dei media come sfida epistemologica per la semiotica: un ritorno al metodo genealogico?

SARAH LALLEMAND  
UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

#### (Re)penser la science pour faire face aux nouveaux enjeux technologiques

1.B > SALA CINEMA

GABRIELLA D'ANGELO  
UNIVERSITÀ DI PISA

#### Scientificità tra scienze umane e scienze naturali: il caso Hempel

GIACOMO FESTI  
NABA, MILANO

#### Comparare ancora, comparare diversamente. A partire dal caso Descola

ALVISE MATTOZZI  
POLITECNICO DI TORINO

#### Etnografia e semisimbolico, La struttura comparativa della rete di significati

MIRCO VANNONI  
UNIVERSITÀ DI PALERMO

#### Campi teorici e pratica metodica. Per una critica del discorso delle scienze sociali

15.00 > AULA DI

AK FIRAT, MEDIATORE INTERCULTURALE PRESSO ENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

IN DIALOGO CON GABRIELE PROFITA UNIVERSITÀ DI PALERMO

## Sapere altrove: nelle voci, nei luoghi e nei segni fuori campo

16.00

### SESSIONI PARALLELE

2.A > AULA DI

#### UNA SEMIOTICA COME ORGANON PER LE SCIENZE SOCIALI. L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE COME BLACK BOX

A CURA DI PAOLO PEVERINI, LUISS ROMA

GIORGIA ADAMO  
UNIVERSITÀ DI PALERMO  
NOEMI RITA SANFILIPPO  
UNIVERSITÀ DI MILANO

#### L'AI e la ridefinizione dei ruoli sociali: una prospettiva sociosemiotica

DARIO MANGANO  
UNIVERSITÀ DI PALERMO

#### Mitologie dell'AI

PAOLO PEVERINI  
LUISS ROMA

#### Naturalizzare la black box. L'intersoggettività al tempo dell'intelligenza artificiale generativa

ILARIA VENTURA BORDENCA  
UNIVERSITÀ DI PALERMO

#### Auto-mobili

2.B > SALA CINEMA

AHMED MALEM  
UNIVERSITÉ DE LIMOGES

#### Une mise à l'épreuve du discours sémiotique

VALERIO MARCONI  
UNIVERSITÀ DI URBINO

#### Codici biologici e norme semiotiche. Mediazioni epistemologiche fra scienze naturali e sociali

LILIA MOUMEN  
UNIVERSITÉ DE PARIS CITÉ

#### Épistémologies. Qu'en est-il de la scientificité dans les sciences humaines ? Définitions et problèmes, comparaisons et spécificité. Formes de naturalisation et de réduction, subordination aux sciences dures...

ORLANDO PARIS  
UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

#### Scienza e fotografia: l'epistemologia del razzismo scientifico e i dispositivi di visualizzazione

9.30 > AULA DI

MASSIMO LEONE, UNIVERSITÀ DI TORINO

IN DIALOGO CON TIZIANA MIGLIORE, UNIVERSITÀ DI URBINO

**A scatola vuota? Religioni, semiotica, ed esegesi artificiale**

10.30

3.A > AULA DI

**RIFLESSIONI SUI LIVELLI DELLA TEORIA SEMIOTICA**

A CURA DI FRANCESCO MARSCIANI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

MARIA CRISTINA ADDIS

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

**Problemi di costruzione di un oggetto  
etnosemiotico: la coda, I**

GIUDITTA BASSANO

UNIVERSITÀ DI ROMA LUMSA

**Problemi di costruzione di un oggetto  
etnosemiotico: la coda, II**

GIUSEPPE MAZZARINO

POLITECNICO DI MILANO

**L'etno come problema. L'etnosemiotica come  
paradigma critico nella costruzione intersog-  
gettiva in antropologia**

**CHIUSURA DEI LAVORI**

