

In vacanza dalla malattia.
Scrittura e comparazione etnosemiotica

di Francesco Galofaro
Politecnico di Milano; CUBE – Bologna;

L'intervento trae spunto da uno studio sugli utenti di un servizio di *social housing* in cura presso l'ASL di Pordenone per problematiche di carattere psichiatrico. L'analisi è stata condotta, affiancando strumenti semiotici e osservazione etnografica, in due diversi spazi: la casa protetta e la "vacanza" al mare, organizzata da una associazione di parenti e volontari degli utenti.

In questa sede rifletteremo su un nodo cruciale: la costruzione, da parte dell'osservatore-analista, del documento della propria esperienza. Si tratta di un passaggio importante: la verifica della scientificità di una osservazione etnografica si dà infatti nella capacità di attenersi ai parametri scelti preliminarmente e al materiale costitutivo della ricerca. Nel caso specifico si è scelto di adottare tre diverse metodologie di indagine a scopo di favorire una comparazione dei risultati: l'intervista non strutturata, raccolta con una videocamera; l'osservazione partecipante, seguita a breve dalla collezione di appunti etnografici; il diario della ricerca, che comprende tutte le riflessioni, gli spunti, i problemi, le discussioni avute con i diversi attori coinvolti nell'analisi, le letture di articoli scientifici sull'argomento e quant'altro. Le tre forme di testualità, intesa come attualizzazione dell'esperienza, convergono infine nella presentazione in conferenze e nella costruzione dell'articolo scientifico, mediando tra quest'ultimo e ciò che Francesco Marsciani chiama *immagine*, della quale costituiscono le prime attualizzazioni.

La comparazione tra le tre è essenziale per la scoperta di rapporti di omologazione tra le diverse serie di osservazioni come pure di scarti significativi: questi ultimi permettono di inquadrare l'impatto delle tecniche impiegate sulla costituzione del documento a partire dagli assunti di partenza e dalle domande poste dal ricercatore all'oggetto di studio.

Articoli di riferimento:

Certeau, M. de, 1973, *L'operazione storica*, Urbino, Argalia editore.

Galofaro, F. 2013, "Social Housing e schizofrenia: il racconto dei pazienti", in *Il senso delle soggettività*, E|C Serie Speciale Anno VII nn. 15/16, pp. 39-42;

Marsciani, F. 2012, *Introdução à etnosemiótica*, Documentos de Estudo Centro de Pesquisas Soiossemióticas 7, Gráfica Primeira Impressão;