

Philippe Hamon tra Parigi e Urbino

di Paolo Fabbri

In un momento critico della semiotica letteraria, 2003, Ph. Hamon colloca esattamente tra Urbino e Parigi l'itinerario della sua ricerca*. Dopo il metodo greimasiano e gli oggetti mito-poetici, l'autore - sulla scorta delle nozioni barthesiane di punctum e di dettaglio- aveva investito la descrizione (paradigmatica) piuttosto che la narratività (sintagmatica); il personaggio-eroe piuttosto che l'attante; l'enunciazione e l'ironia al di là della serietà cognitiva. Respingendo l'accusa di testualismo che affligge ancora alcuni semiologi, auspicava la messa a fuoco di nuovi oggetti come il valore e la cultura. Pur tra polemiche e anacronismi una componente rilevante della ricerca in corso sull'analisi discorsiva.

* Nel 1977 16-20 luglio l'autore ha diretto al CiSL di Urbino il Convegno : **Il discorso descrittivo: generi e procedure/ Le discours descriptif: Genres et procédures**

Relazioni: - J.P.Boons (Caen) *La phrase simple comme forme-sens: description d'une description/* - J.M.Blanchard (U. C. Davis) *Plaisir de la description: description-(pré-)scription du désir (littérature-peinture)/* - A.J-J. Cohen (San Diego) *Paranoïa et description : sur un texte de Machiavel/* - R.Cohen (Charlottesville) *The origins of a genre: descriptive poetry/* - Vincent Descombes (Nizza) *Une supposition très singulière/* - Paolo Fabbri (Urbino) *Décrire-narrer/* - Philippe Hamon (Rennes) *L'appareil descriptif du texte naturaliste/* - M.Hartog (EHESS, Parigi) *Hérodote descripteur/* - Claude Imbert (ESJEF, Saint-Cloud) *Théorie de la représentation et logique stoïcienne/* - Christian Jacob (EHESS, Parigi) *Les problèmes de la description dans la périégèse de Pausanias/* - M.R.Logan (New York) *Le jeu du "je" dans la Délivrance/* - T.A.van Dijk (Amsterdam) *Action description/* - G.Vignaux (Nanterre) *Quelques opérations descriptives: pour argumenter/* - Paolo Valesio (Yale) *Retorica e descrizione/* - Ferruccio Rossi-Landi (Lecce) *Dimensione meta-linguistica del discorso descrittivo/* - P.Taguiev (Parigi) *Nom propre et description/* - Cesare Segre (Pavia) *La descrizione al futuro/* René Payant (Montréal) *Quelques problèmes de la description de la couleur/* - M.West-Orborne (Berkeley) *Speculum principis: describing description in "Le palais du soleil" de Vaux/*

Hanno partecipato alle discussioni: Louis Marin (U. C. San Diego)/ P.Pucci (John Hopkins)/ Silvio d'Arco Avalle (Firenze) / Marcel Detienne (EHESS,Parigi)/ Umberto Eco (Bologna)/ Jean Baudrillard (Parigi VII).