

9-10 settembre 2013

Collegio della Vela – Urbino

**“Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia” di Urbino**

Convegno internazionale

**Saussure: a futura memoria/ Saussure: à Future Mémoire**

a cura di Paolo Fabbri (Direttore CiSiSM-Urbino) in collaborazione con il LISaV, Venezia

## PRESENTAZIONE

Il colloquio di Urbino **Saussure: a futura memoria**, si propone, nel centenario scomparsa, di raccogliere i frutti della rilettura dei fondamenti semiotici nel corpus rinnovato degli scritti di F. de Saussure. Per raccoglierne la sfida ancora attuale che è filologica, ermeneutica, epistemica e additare un programma coerente di ricerca.

Il rovello teorico del pensatore ginevrino era interno ad un comparativismo tra linguaggi verbali e sistemi di segni non verbali. La vocazione simbolica prima poi semiologica non è quindi un supplemento alla pratica e riflessione linguistica, ma la fondazione, rilevata da Hjelmslev e Greimas, d'una epistemologia originale. Una Semiotica “generale”, non ontologica ma propriamente semantica delle lingue e dei discorsi (v. lo status delle note coppie Significante/Significato; Langue/Parole; Sincronia/Diacronia, ecc.).

A seguito dei seminari di Roma (Sapienza, aprile-maggio 2010) e di Milano (IULM, maggio 2013) il colloquio di Urbino propone una riflessione sulla semiotica “saussuriana” in quanto disciplina che studia la semiosi, cioè i sistemi e i processi di significazione in contesti sociali e in vista di una scienza umana delle culture. Per usare delle metafore saussuriane più che un sistema di scacchi, una semiologia è una nave in navigazione (e non in cantiere!). Ha un senso e un valore solo nella vita della collettività.

Il senso della ricostruzione d'un'eredità frammentaria, diversamente rivendicata, si decide a partire da un programma semiolinguistico di ricerca che ne traduca l'attualità: i *corpora* linguistici, i generi discorsivi, i sistemi di scrittura, l'iconismo, la trasmissione dei sistemi di segni e così via. Come si è detto: “*dopo Chomsky, Saussure*” (Rastier).

Il Colloquio avrà luogo dal 9 al 10 settembre presso i Collegi Universitari dell'Università di Urbino Carlo Bo-

\*\*\*

A l'occasion du centenaire de la disparition de Ferdinand de Saussure, le colloque du Centre d'Urbino (CISISM) *Saussure: a futura memoria (Saussure: à Future Mémoire)* propose la relecture du corpus renouvelé des ses écrits pour l'étude des ses fondements sémiotiques. Il s'agit de relever un défi philologique, herméneutique et épistémique et d'indiquer un programme conséquent de recherche.

La quête théorique du maître genevois portait entr'autre sur le comparatisme entre langage verbal et systèmes de signes non verbaux. La vocation symbolique d'abord, sémiologique après, n'est pas le supplément de la réflexion et de la pratique linguistiques, mais la source d'une épistémologie originale où

L. Hjelmslev et A. J. Greimas ont puisé. Une sémiotique « générale », sans ontologie et proprement sémantique, des langues et des discours (voir le statut des couples célèbres signifiant/signifié, langue/parole, synchronie/diachronie...).

Suite aux séminaires de Rome (La Sapienza, avril-mai 2010) et de Milan (IULM, mai 2013), le colloque d'Urbino propose donc une réflexion sur la sémiotique « saussurienne » : une discipline qui étudie la sémiose, les systèmes et les processus de signification en vue d'une science humaine des cultures. En recourant aux métaphores saussuriennes, la sémiologie, plus qu'un jeu d'échecs, est un navire dans la mer (et pas dans son chantier). Elle n'a de sens que dans la vie de la collectivité.

Enfin on peut envisager la reconstruction d'un héritage fragmenté, et diversement revendiqué, à partir d'un programme sémio-linguistique de recherche qui en traduit l'actualité : corpus linguistiques, genres discursifs, systèmes d'écriture, iconismes, transmission de systèmes de signes, etc.

« *Après Chomsky, Saussure* » (Rastier).

Le Colloque aura lieu du 9 au 10 septembre auprès des Collèges Universitaires de l'Université de Urbino Carlo Bo (Italie)