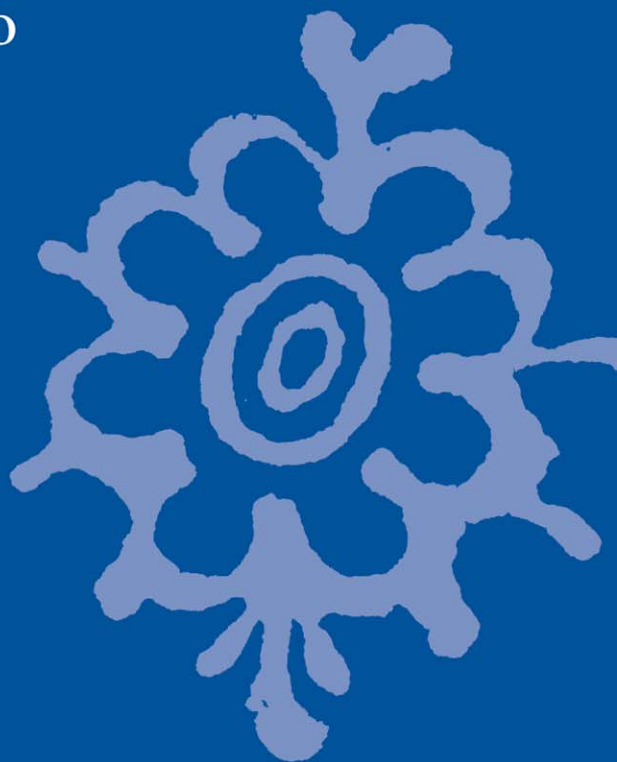


La competenza semiotica

Basi di teoria della significazione

A cura di Paolo Fabbri
e Dario Mangano



Carocci editore

La competenza semiotica

Basi di teoria della significazione

A cura di Paolo Fabbri e Dario Mangano



Carocci editore

1ª edizione, novembre 2012
© copyright 2012 by Carocci editore S.p.A., Roma

Realizzazione editoriale: Omnibook, Bari

Finito di stampare nel novembre 2012
dalle Arti Grafiche Editoriali Srl, Urbino

ISBN 978-88-430-6353-6

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,
è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche per uso interno
o didattico.

Indice

1.	Prefazione. La semiotica oggi: aperture e rilanci di <i>Paolo Fabbri</i>	11
----	---	----

2.	Introduzione. Il percorso della semiotica di <i>Dario Mangano</i>	29
----	--	----

Senso e significazione

3.	Una storia tendenziosa di <i>Paolo Fabbri</i>	85
----	--	----

4.	Del senso di <i>Algirdas J. Greimas</i>	103
----	--	-----

5.	Aspetti linguistici della traduzione di <i>Roman Jakobson</i>	115
----	--	-----

6.	La semiosfera di <i>Jurij M. Lotman</i>	123
----	--	-----

L'epistemologia strutturalista

7.	Il valore linguistico di <i>Ferdinand de Saussure</i>	149
----	--	-----

8.	Espressione e contenuto di <i>Louis Hjelmslev</i>	159
9.	L'attività strutturalista di <i>Roland Barthes</i>	169
10.	Oggetto o modello? di <i>Umberto Eco</i>	177

Dal racconto alla narrativa

11.	La struttura dei miti di <i>Claude Lévi-Strauss</i>	197
12.	Grammatica narrativa: unità e livelli di <i>Algirdas J. Greimas</i>	213
13.	Il quadrato semiotico di <i>Algirdas J. Greimas</i> e <i>Joseph Courtés</i>	227

L'avvento dell'enunciazione

14.	La soggettività nel linguaggio di <i>Émile Benveniste</i>	235
15.	Il dispositivo enunciativo di <i>Algirdas J. Greimas</i> e <i>Joseph Courtés</i>	243
16.	Lo sguardo in pittura di <i>Omar Calabrese</i>	255

La dinamica figurativa e la visualità

17.	Il mondo naturale e la semantica figurativa di <i>Algirdas J. Greimas</i> e <i>Joseph Courtés</i>	271
-----	--	-----

INDICE

18. Temi e motivi in etnoletteratura 277
di *Joseph Courtés*
19. Semiotica figurativa e semiotica plastica 297
di *Algirdas J. Greimas*
20. Il senso della pittura astratta 321
di *Jean-Marie Floch*

La dimensione passionale

21. Dagli stati di cose agli stati d'animo 353
di *Isabella Pezzini*
22. Della nostalgia 373
di *Algirdas J. Greimas*
23. Appunti per una semiotica delle passioni 381
di *Paolo Fabbri e Marina Sbisà*
24. Lo schema passionale canonico 403
di *Jacques Fontanille*

Estetica ed estesia

25. L'estetica nella semiotica 427
di *Gianfranco Marrone*
26. La comunicazione estetica 449
di *Algirdas J. Greimas*
27. Il significante del mondo 457
di *Paolo Fabbri*

Testualità

28.	Divergenze parallele: Greimas e Lotman di <i>Gianfranco Marrone</i>	471
	Indice analitico	489