



Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia



Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Palazzo Passionei Paciotti, Via Valerio 9 - 61029-Urbino (PU)

tel./ fax. +39 0722 305688 ; e-mail: semiotica@uniurb.it

sito www.uniurb.it/semiotica/home.htm

Workshop : La ricerca semiotica 2. Dialoghi, confronti, affroni tra semiotica e altre discipline/ La recherche sémiotique 2. Dialogues, comparaisons, confrontations entre sémiotique et autres disciplines/ La investigación semiótica 2. Diálogos, comparaciones y oposiciones entre la semiótica y otras ciencias/ Semiotic Research 2. Dialogues, Comparisons, Confrontations between Semiotics and Other Disciplines

Coordinatori: Dario Mangano (Università di Palermo) e Alvise Mattozzi (Università IUAV di Venezia)
Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia

5-6 settembre 2010

Collegio della Vela – Urbino

Program

Sunday September the 5th 2010

h. 09.00

Session: Visual and Cultural Studies

Francesco ZUCCONI

La Teoria del cinema e la semiotica: incontri ed elisioni. Ripensare il concetto di "intermedialità".
Film Theory and Semiotics: Crossings and Elisions. Rethinking the Concept of "Intermediality".

Giacomo TAGLIANI

Tra semiotica ed estetica. Per un approccio interdisciplinare al testo audiovisivo.
Between Semiotics and Esthetics. Toward an interdisciplinary approach to audiovisual text.

Marco DE BAPTISTIS

Costruzione del tempo e dell'identità attraverso i dispositivi visuali in alcune "vanitates" contemporanee
Time and identity construction through visual apparatuses in some contemporary "vanitates".

Stela TASHEVA

Visualising the Town of Dimitrovgrad: Communication VS Agitation and Propaganda.

Eva OGLIOTTI

La Garconne. Figura estetica, foma di vita e personaggio concettuale.
La Garconne. Esthetic Figure, Lifeform and Conceptual Character.

Arpita ROY

Semiotics of the Subnuclear. The Curious Case of Signature.

Discussants:

Paolo FABBRI, LISaV, Venezia | LUISS, Roma

Maurizio DEL NINNO, Università di Urbino



Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia



Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Palazzo Passionei Paciotti, Via Valerio 9 - 61029-Urbino (PU)

tel./ fax. +39 0722 305688 ; e-mail: semiotica@uniurb.it

sito www.uniurb.it/semiotica/home.htm

h. 15.30

Session: Marketing and Consumptions

Gianna ANGELINI

Un progetto di semiotica integrata

An Integrated Semiotics Research Project

Francesco BARBABELLA

Interferenze interdisciplinari nel marketing sociale: il ruolo della Testologia Semiotica nel processo di produzione testuale.

Interdisciplinary Interferences within Social Marketing: The Role of Semiotic Textology within the Process of Textual Production.

Delio DE MARTINO

Letteratura su quattro ruote.

Literature on four wheels.

Chiara DE SANTIS

L'insostenibile pesantezza dell'ideologica della comunicazione-produzione.

The Unbearable Heaviness of the Ideologies of Communication-Production.

Valentina MANCHIA

Tra semiotica e graphic design

Between Semiotics and Graphic Design.

Vincenza DEL MARCO

L'immagine in rete. Limiti e prospettive dei sistemi e dei processi di ricerca.

The Networked Image. Limits and Perspectives of Systems and Processes of Retrieval

Discussants:

Giulia CERIANI, *Baba Consulting, Milano* | *Università degli Studi di Siena*

Tarcisio LANCIANI, *Università degli Studi di Siena*

Monday September the 6th 2010

h. 09.00

Session: Spaces, paths, environments

Ilaria VENTURA

Luci e ombre sulla piazza. Cicliche trasformazioni di uno spazio pubblico.

Shadows and Light on the Square. Cyclic Transformations of a Public Space.

Valeria VILLARI

Alle porte della città ideale. Distopie residenziali e micro-segregazione.

At the Doors of the Ideal City. Residential Distopias and Micro-Segregation.



Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia



Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Palazzo Passionei Paciotti, Via Valerio 9 - 61029-Urbino (PU)

tel./ fax. +39 0722 305688 ; e-mail: semiotica@uniurb.it

sito www.uniurb.it/semiotica/home.htm

Tatsuma PADOAN

Dei treni e dei riti. Politiche ferroviarie e memoria estetico rituale nella Tokyo contemporanea.
Of Trains and Rituals. Railway Policies and the Esthetic Ritual Memory in Contemporary Tokyo.

Natalia MILEVA

Architecture, Semiotics and Composition.

Clarissa RICCI

L'esposizione come piattaforma.
Exposition as Platform

Discussants:

Manar HAMMAD, *ESIT, Paris III*

Isabella PEZZINI, *Università di Roma La Sapienza, Presidente AISS*

h. 15.30 Roundtable

Programma

Domenica, 5 Settembre 2010

ore 9:00

Sessione: *Visual and Cultural Studies*

Francesco ZUCCONI

La Teoria del cinema e la semiotica: incontri ed elisioni. Ripensare il concetto di "intermedialità".
Film Theory and Semiotics: Crossings and Elisions. Rethinking the Concept of "Intermediality".

Giacomo TAGLIANI

Tra semiotica ed estetica. Per un approccio interdisciplinare al testo audiovisivo.
Between Semiotics and Esthetics. Toward an interdisciplinary approach to audiovisual text.

Marco DE BAPTISTIS

Costruzione del tempo e dell'identità attraverso i dispositivi visuali in alcune "vanitates" contemporanee
Time and identity construction through visual apparatuses in some contemporary "vanitates".

Stela TASHEVA

Visualising the Town of Dimitrovgrad: Communication VS Agitation and Propaganda.

Eva OGLIOTTI

La Garçonne. Figura estetica, forma di vita e personaggio concettuale.
La Garçonne. Esthetic Figure, Lifeform and Conceptual Character.



Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia



Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Palazzo Passionei Paciotti, Via Valerio 9 - 61029-Urbino (PU)

tel./ fax. +39 0722 305688 ; e-mail: semiotica@uniurb.it

sito www.uniurb.it/semiotica/home.htm

Arpita ROY

Semiotics of the Subnuclear. The Curious Case of Signature.

Discussants:

Paolo FABBRIO (LISaV, Venezia | LUISS, Roma)

Maurizio DEL NINNO (Università di Urbino)

h. 15.30

Sessione: Marketing e consumi

Gianna ANGELINI

Un progetto di semiotica integrata

An Integrated Semiotics Research Project

Francesco BARBABELLA

Interferenze interdisciplinari nel marketing sociale: il ruolo della Testologia Semiotica nel processo di produzione testuale.

Interdisciplinary Interferences within Social Marketing: The Role of Semiotic Textology within the Process of Textual Production.

Delio DE MARTINO

Letteratura su quattro ruote.

Literature on four wheels.

Chiara DE SANTIS

L'insostenibile pesantezza dell'ideologica della comunicazione-produzione.

The Unbearable Heaviness of the Ideologics of Communication-Production.

Valentina MANCHIA

Tra semiotica e graphic design

Between Semiotics and Graphic Design.

Vincenza DEL MARCO

L'immagine in rete. Limiti e prospettive dei sistemi e dei processi di ricerca.

The Networked Image. Limits and Perspectives of Systems and Processes of Retrieval

Discussants:

Giulia CERIANI, *Baba Consulting, Milano* | *Università degli Studi di Siena*

Tarcisio LANCIONI, *Università degli Studi di Siena*



Centro Internazionale di Studi Interculturali di Semiotica e Morfologia



Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Palazzo Passionei Paciotti, Via Valerio 9 - 61029-Urbino (PU)

tel./ fax. +39 0722 305688 ; e-mail: semiotica@uniurb.it

sito www.uniurb.it/semiotica/home.htm

Lunedì 6 settembre 2010

Ore 9.00

Sessione: Spaces, paths, environments

Ilaria VENTURA

Luci e ombre sulla piazza. Cicliche trasformazioni di uno spazio pubblico.

Shadows and Light on the Square. Cyclic Transformations of a Public Space.

Valeria VILLARI

Alle porte della città ideale. Distopie residenziali e micro-segregazione.

At the Doors of the Ideal City. Residential Distopias and Micro-Segregation.

Tatsuma PADOAN

Dei treni e dei riti. Politiche ferroviarie e memoria estetico rituale nella Tokyo contemporanea.

Of Trains and Rituals. Railway Policies and the Esthetic Ritual Memory in Contemporary Tokyo.

Natalia MILEVA

Architecture, Semiotics and Composition.

Clarissa RICCI

L'esposizione come piattaforma.

Exposition as Platform

Discussants:

Manar HAMMAD, *ESIT, Paris III*

Isabella PEZZINI, *Università di Roma La Sapienza, Presidente AISS*

15:30 *Tavola rotonda*