



Centro Internazionale di Scienze Semiotiche 'Umberto Eco'
SEMINARIO-LABORATORIO DI SEMIOTICA

La semiotica e Wikipedia

comitato organizzativo: Giovanni Boccia Artieri (Urbino), Paola Donatiello (Bologna), Alvise Mattozzi (Bolzano), Tiziana Migliore (Venezia)

Sala Cinema – Via Saffi 15, Urbino
22-23 settembre 2017

Marco Ambra (*Il Lavoro Culturale*)

Dinamiche nella ri/scrittura delle voci su Wikipedia. Il caso della storia italiana contemporanea

Nella pratica didattica quotidiana delle discipline insegnate a scuola, così come nella costante ricerca di informazioni che caratterizza lo stare al mondo del XXI secolo, Wikipedia ha assunto il ruolo di «nuovo Vangelo apocrifo della generazione telematica di inizio millennio» (M. Gotor). Tuttavia, specie all'interno del campo minato del revisionismo storico, la vocazione “apocrifa” dell'enciclopedia online mostra i propri limiti strutturali: se l'impresa enciclopedica di matrice illuminista puntava a tracciare il perimetro del conosciuto, Wikipedia ha invece come obiettivo dichiarato quello di costruire uno spazio informativo virtuale e aperto, incrementale, monitorabile e perennemente modificabile nei contenuti. Gli utenti/collaboratori di Wikipedia, come si evince dall'ambito delle voci relative alla storiografia del contemporaneo, sono tenuti ad esercitare un'azione di revisione delle voci e di sorveglianza reciproca contro revisionismi tendenziosi e negazionismi. Un'azione non sempre efficace: l'analisi di alcune voci dell'enciclopedia online relative allo squadristico fascista e alle stragi nazifasciste in Italia ce ne mostra tutta la debolezza.

Nicolas Couégnas (Limoges)

Wiki fait quoi ? Approche sémiotique du genre de l'encyclopédie selon Wikipédia

Wikipédia, cet « *objet scientifique non identifié* », qui revendique explicitement son statut d'encyclopédie, semble à la fois parachever le grand œuvre encyclopédique, en satisfaisant à la majorité des critères génériques d'une encyclopédie, et inventer un geste discursif inédit et singulier. En reprenant les premiers résultats d'une étude menée avec Sémir Badir (réalisée dans le cadre du programme de recherche CEMES, ANR CULT 2013) nous proposons une analyse sémiotique de ces deux aspects fondamentaux de Wikipédia. Cette analyse, déployée autour de ce que l'on peut appeler le *gradient de généricité* de Wikipédia permet d'en mesurer la généricité



et la tension singularisante d'une part, et la non généralité d'autre part ; ces caractérisations dessinant les traits possibles de l'identité sémiotique ce Wikipédia.

Paola Donatiello e Giuseppe Mazzarino (*Laboratorio di Etnosemiotica*)

Etnosemiotica Wiki: percorso di scrittura di un lemma per Wikipedia

L'obiettivo del nostro intervento consiste nell'esplicitare il percorso che abbiamo intrapreso per realizzare la voce "Etnosemiotica" su Wikipedia.

Cercheremo di illustrare le ragioni di fondo che ci hanno portato a considerare Wikipedia una piattaforma adeguata ad ospitare una breve definizione divulgativa del termine "Etnosemiotica" e della sua storia teorica e accademica.

Inoltre cercheremo di evidenziare i problemi teorici che abbiamo riscontrato nel passaggio dal registro accademico a quello divulgativo, facendo emergere il lavoro di preparazione, necessario alla rielaborazione degli argomenti chiave dell'Etnosemiotica.

In ultimo parleremo degli aspetti tecnici e pratici della scrittura e della messa on-line della voce in più lingue.