



circolo
semiotico
siciliano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO
CULTURE E SOCIETÀ



ZOO^{2.0}
SEMIOTICA

Forme e Politiche
dell'Animalità

PALERMO

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE
1-2 DICEMBRE 2016

ZOOSEMIOTICS.IT  

Giovedì

1 Dicembre

9.00 - Teatro

Saluti inaugurali

Fabrizio Micari

Rettore dell'Università di Palermo

Maria Concetta Di Natale

Direttore del Dipartimento Culture e Società

Rosario Perricone

Direttore del Museo Internazionale delle Marionette
"Antonio Pasqualino"

Sessione plenaria

Coordina Dario Mangano

Gianfranco Marrone

Università degli Studi di Palermo

Zoosemiotica 2.0

Paolo Fabbri

LUISS, Roma

**Nostalgie dell'Arca: l'era
dell'Antropocene e dell'Età
dell'oro**

Kalevi Kull

Università di Tartu

**The animal now,
or zoosemiotics of choice
and innovation**

Antonino Pennisi

Università di Messina

**Referendum e democrazia
diretta negli animali umani
e non-umani: razionalità
ecologica e razionalità
linguistica**

Coffee break

12.00 - Teatro

Presentazione del sito web

del Circolo semiologico siciliano

a cura di Francesco Mangiapane

Interventi di:

Antonio Buttitta

Fondatore

Caterina Ruta

Presidente onorario

Paolo Fabbri

Presidente del Centro di Scienze Semiotiche, Urbino

15.00 - Teatro

Sessione plenaria

Coordina Denis Bertrand

Pierre Charbonnier

EHESS, Paris

**Les animaux veulent-ils
des droits ? Sur l'usage
des catégories politiques
dans les études animales**

Nicola Perullo

Università di Scienze gastronomiche, Pollenzo

**Non possiamo (non) dirci
vegetariani (di esseri umani,
animali, viventi)**

Coffee break

16.30 - Teatro

Atelier 1

Coordina Francesco Marsciani

Isabella Pezzini, Bianca Terracciano

Università di Roma "La Sapienza"

Anime animalier

Tiziana Migliore

Università di Venezia

**Fisicalità discontinue.
L'animale modello di corpo
nella nuova antropologia
e nelle arti**

Federico Montanari

Università di Modena-Reggio Emilia

Dinosaur Jr.

Pierluigi Cervelli

Università di Roma "La Sapienza"

**Il selvaggio interno:
deculturalizzare l'umano,
fra uomini bestie e animali**

Francesco Mangiapane

Università di Palermo

**Inside of a dog it's too dark
to read**

Eva Ogliotti

GESC Madrid

**Savage Beauty. Oltre l'abito,
il corpo animalier**

Riccardo Bertolotti

Università di Roma "La Sapienza"

**Mettere in luce gli animali.
Razionalità e retorica nel
commento visivo settecentesco
all'Histoire naturelle di Buffon**

Giuditta Bassano

Università di Bologna

**Attenti al cane: dalla bestia
da soma alla personalità
giuridica**

Emiliano Battistini

Università di Palermo

**La grande orchestra degli
animali**

16.30 - Biblioteca

Atelier 2

Coordina Pierre Charbonnier

Sergio Bonazinga

Università di Palermo

Zoologia, musica e linguaggi

Matteo Meschiari

Università di Palermo

**Elementi di retorica
antispetista**

Alessandro Mancuso

Università di Palermo

**Animalità, animazione,
animismo, vita, umanità:
note sul recente dibattito
tra gli antropologi
socioculturali**

Stefano Montes

Università di Palermo

**Cats and cat people.
The poetics and politics
of animal-human relationship**

Letizia Bindi, Katia Ballacchino

Università del Molise

**Il caso giudiziario delle Carresi
del Basso Molise tra istanze
animaliste e istanze locali**

Eduardo Chávez Herrera

Università di Warwick

**The animal threads among the
Wixaritari people**

Barbara Ghiringhelli

IULM, Milano

**Uomo e cavallo, specie
compagne. Uno sguardo
zoo-antropologico
all'interazione interspecie**

Simone Valitutto

Università di Messina

**Il ritmo degli asini. Un
pellegrinaggio contemporaneo
a passo di ciuccio**

Tommaso Guariento

Università di Palermo

**Due regimi di segni. Umwelt
come analogismo e teoria
delle signature *versus*
manipolazione semiotica
e naturalismo**

Venerdì
2 Dicembre

9.00 - Teatro

Sessione plenaria
Coordina Antonio Pennisi

Denis Bertrand
Università Paris VIII
**Expression animale
et énonciation.
Pour une approche graduelle
des opérations énonciatives**

Dario Martinelli
Università di Kaunas
**The 'unlike animals'
syndrome: proposals
for a semiotics of speciesism**

Frank Jacob
City University of New York , QCC
**Smoking Animals?
The Use of Animals in U.S.
Tobacco Advertisement
in the 19th and 20th Century**

Coffee Break

11.30 - Teatro

Atelier 3
Coordina Kalevi Kull

Patrizia Lendinara
Università di Palermo
**Le 'Voces variae animatum'
nel Medioevo**

Nunzio La Fauci, Sara Groisman
Università di Zürich
**Ci manca solo la parola.
Aspetti semantici e sintattici
della lingua dei documentari
naturalistici**

Arnaud Paturet
CNRS, Paris
**Sémiotique animale
et humaine dans le droit
des successions en France
sous l'Ancien Régime**

Evelina Deyneka
Università Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis
**Animal comme véhicule,
véhicule comme animal**

Marina Castiglione
Università di Palermo
**I re animali nelle fiabe
di Giuseppe Pitirè: nomi
o sostanze?**

Giusy Gallo
Università della Calabria
**Umani e animali nel web 2.0:
un problema di distanza?**

11.30 - Biblioteca
Atelier 4
Coordina Isabella Pezzini

Caterina Ruta
Università di Palermo
**Animali comprimari
e protagonisti nell'opera
di Cervantes**

Pauline Delahaye
Università di Paris "La Sorbonne"
**La nouvelle linguistique
animale**

Natalia Svidan
Russian Academy of National Economy and Public
Administration, Moscow
**The Image of Animal
and Human Needs**

Tiziana Barone
Università di Roma "La Sapienza"
**Dalla pelliccia al PVC: i casi
Peekaboo Fendi e Space
Waste di Carmina Campus**

Fabio Tutrone
Università di Palermo
**Zoosemiotics and Animal
Liminality: On the Ambivalent
Status of Dogs in Ancient
Roman Culture**

Bruno Surace
Università di Torino
Zoosemiotica dei Pokemon

Venerdì
2 Dicembre

15.00 - Teatro

Sessione plenaria
Coordina Paolo Fabbri

Francesco Marsciani

Università di Bologna

**Enunciazione animale.
Riflessioni a partire
dallo sguardo**

Felice Cimatti

Università di Cosenza

Sguardi animali

Coffee break

16.30 - Teatro

Atelier 5

Coordina Francesca Piazza

Stefano Jacoviello, Mario Ricca
Università di Siena e di Parma

**Bestia ridens. Autoironie
dell'umano tra bestiari
musicali e diritti naturali**

Leonardo Caffo

Università di Torino

Animalità come eternità

Julia Ponzio

Università di Bari

**L'animale che mente e le sue
tracce: la questione
dell'animalità in J. Derrida**

Lucia Zaietta

Università di Paris 1, Panthéon-Sorbonne

**L'animalité est le Logos
du monde sensible. Expression
animale et expression humaine
depuis Maurice Merleau-Ponty**

Benedetta Terenzi

Università di Firenze

**Il design e gli animali: il ruolo
dell'animale nel progetto del
corredo materiale dell'essere
umano**

Waldir Bevidas

Università di São Paulo

**Zoosémiotique et
anthroposémiotique,
une rupture abissale.
De la perception à la sémiocption**

Stefano Carlucci

Università di Bari

Il disagio della barbarie

Alin Olteanu

Università di Kaunas

**Mind the body: the roots of
personality in animality**

Federica Timeto

Università di Palermo

**Bestiario Haraway.
Ibridi naturalculturali
nel femminismo postumanista**

16.30 - Biblioteca

Atelier 6

Coordina Ignazio Buttitta

Rosalia Cavalieri

Università di Messina

**La cultura alimentare degli
animali non-umani**

Dario Mangano

Università di Palermo

**Per favore, non chiamatelo
cibo per cani**

Roberta Bartoletti, Giulia Cecchelin

Università di Urbino

**What pets want. Le relazioni
tra umani e animali
nella comunicazione del pet food**

Francesco Mazzucchelli

Università di Bologna

**The birth of a pet. Il coniglio:
'buono da mangiare'
o 'da coccolare'?**

Alice Giannitrapani

Università di Palermo

Ristoranti bestiali

Simona Stano

Università di Torino

**Dall'animale alla bestia,
andata e ritorno: la violenza
tra natura e cultura, umano e
non umano**

Ilaria Ventura

Università di Palermo

Altri cibi.

Il packaging degli alimenti veg

Gabriele Marino

Università di Torino

**Post-man is what they
post-eat. Appetizer
for a semiotics of anti-speciesism**

Evento collegato

Inattese Metamorfosi.

L'abito corporale e il suo invisibile

**INSTALLAZIONI ETNOGRAFICHE
A CURA DI VINCENZO PADIGLIONE
E ROSARIO PERRICONE**

Abstract e altre info

www.zoosemiotics.it



*Abstracts
Relazioni*



*Abstracts
Comunicazioni*

Comitato organizzatore

Alice Giannitrapani, Dario Mangano,

Francesco Mangiapane,

Gianfranco Marrone,

Rosario Perricone, Ilaria Ventura

