

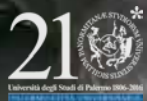


circolo  
semiotico  
siciliano



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

DIPARTIMENTO  
CULTURE E SOCIETÀ



ZOO<sup>2.0</sup>  
SEMIOTICA

Forme e Politiche  
dell'Animalità

**PALERMO**

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE  
1-2 DICEMBRE 2016

ZOOSEMIOTICS.IT



Giovedì

1 Dicembre

**9.00 - Teatro**

Saluti inaugurali

**Fabrizio Micari**

Rettore dell'Università di Palermo

**Maria Concetta Di Natale**

Direttore del Dipartimento Culture e Società

**Rosario Perricone**

Direttore del Museo Internazionale delle Marionette  
"Antonio Pasqualino"

Sessione plenaria

Coordina Dario Mangano

**Gianfranco Marrone**

Università degli Studi di Palermo

**Zoosemiotica 2.0**

**Paolo Fabbri**

LUISS, Roma

**Nostalgie dell'Arca: l'era  
dell'Antropocene e dell'Età  
dell'oro**

**Kalevi Kull**

Università di Tartu

**The animal now,  
or zoosemiotics of choice  
and innovation**

**Antonino Pennisi**

Università di Messina

**Referendum e democrazia  
diretta negli animali umani  
e non-umani: razionalità  
ecologica e razionalità  
linguistica**

Coffee break

**12.00 - Teatro**

Presentazione del sito web

del Circolo semiologico siciliano

a cura di Francesco Mangiapane

Interventi di:

**Antonio Buttitta**

Fondatore

**Caterina Ruta**

Presidente onorario

**Paolo Fabbri**

Presidente del Centro di Scienze Semiotiche, Urbino

**15.00 - Teatro**

Sessione plenaria

Coordina Denis Bertrand

**Pierre Charbonnier**

EHESS, Paris

**Les animaux veulent-ils  
des droits ? Sur l'usage  
des catégories politiques  
dans les études animales**

**Nicola Perullo**

Università di Scienze gastronomiche, Pollenzo

**Non possiamo (non) dirci  
vegetariani (di esseri umani,  
animali, viventi)**

Coffee break

**16.30 - Teatro**

Atelier 1

Coordina Francesco Marsciani

**Isabella Pezzini, Bianca Terracciano**

Università di Roma "La Sapienza"

**Anime animalier**

**Tiziana Migliore**

Università di Venezia

**Fisicalità discontinue.  
L'animale modello di corpo  
nella nuova antropologia  
e nelle arti**

**Federico Montanari**

Università di Modena-Reggio Emilia

**Dinosaur Jr.**

**Pierluigi Cervelli**

Università di Roma "La Sapienza"

**Il selvaggio interno:  
deculturalizzare l'umano,  
fra uomini bestie e animali**

**Francesco Mangiapane**

Università di Palermo

**Inside of a dog it's too dark  
to read**

**Eva Ogliotti**

GESC Madrid

**Savage Beauty. Oltre l'abito,  
il corpo animalier**

**Riccardo Bertolotti**

Università di Roma "La Sapienza"

**Mettere in luce gli animali.  
Razionalità e retorica nel  
commento visivo settecentesco  
all'Histoire naturelle di Buffon**

**Giuditta Bassano**

Università di Bologna

**Attenti al cane: dalla bestia  
da soma alla personalità  
giuridica**

**Emiliano Battistini**

Università di Palermo

**La grande orchestra degli  
animali**

**16.30 - Biblioteca**

Atelier 2

Coordina Pierre Charbonnier

**Sergio Bonazinga**

Università di Palermo

**Zoologia, musica e linguaggi**

**Matteo Meschiari**

Università di Palermo

**Elementi di retorica  
antispectista**

**Alessandro Mancuso**

Università di Palermo

**Animalità, animazione,  
animismo, vita, umanità:  
note sul recente dibattito  
tra gli antropologi  
socioculturali**

**Stefano Montes**

Università di Palermo

**Cats and cat people.  
The poetics and politics  
of animal-human relationship**

**Letizia Bindi, Katia Ballacchino**

Università del Molise

**Il caso giudiziario delle Carresi  
del Basso Molise tra istanze  
animaliste e istanze locali**

**Eduardo Chávez Herrera**

Università di Warwick

**The animal threads among the  
Wixaritari people**

**Barbara Ghiringhelli**

IULM, Milano

**Uomo e cavallo, specie  
compagne. Uno sguardo  
zoo-antropologico  
all'interazione interspecie**

**Simone Valitutto**

Università di Messina

**Il ritmo degli asini. Un  
pellegrinaggio contemporaneo  
a passo di ciuccio**

**Tommaso Guariento**

Università di Palermo

**Due regimi di segni. Umwelt  
come analogismo e teoria  
delle signature *versus*  
manipolazione semiotica  
e naturalismo**

Venerdì  
**2** Dicembre

**9.00 - Teatro**

Sessione plenaria  
Coordina Antonio Pennisi

**Denis Bertrand**  
Università Paris VIII  
**Expression animale  
et énonciation.  
Pour une approche graduelle  
des opérations énonciatives**

**Dario Martinelli**  
Università di Kaunas  
**The 'unlike animals'  
syndrome: proposals  
for a semiotics of speciesism**

**Frank Jacob**  
City University of New York , QCC  
**Smoking Animals?  
The Use of Animals in U.S.  
Tobacco Advertisement  
in the 19th and 20th Century**

Coffee Break

**11.30 - Teatro**

Atelier 3  
Coordina Kalevi Kull

**Patrizia Lendinara**  
Università di Palermo  
**Le 'Voces variae animatum'  
nel Medioevo**

**Nunzio La Fauci, Sara Groisman**  
Università di Zürich  
**Ci manca solo la parola.  
Aspetti semantici e sintattici  
della lingua dei documentari  
naturalistici**

**Arnaud Paturet**  
CNRS, Paris  
**Sémiotique animale  
et humaine dans le droit  
des successions en France  
sous l'Ancien Régime**

**Evelina Deyneka**  
Università Paris VIII, Vincennes-Saint-Denis  
**Animal comme véhicule,  
véhicule comme animal**

**Marina Castiglione**  
Università di Palermo  
**I re animali nelle fiabe  
di Giuseppe Pitirè: nomi  
o sostanze?**

**Giusy Gallo**  
Università della Calabria  
**Umani e animali nel web 2.0:  
un problema di distanza?**

**11.30 - Biblioteca**  
Atelier 4  
Coordina Isabella Pezzini

**Caterina Ruta**  
Università di Palermo  
**Animali comprimari  
e protagonisti nell'opera  
di Cervantes**

**Pauline Delahaye**  
Università di Paris "La Sorbonne"  
**La nouvelle linguistique  
animale**

**Natalia Svidan**  
Russian Academy of National Economy and Public  
Administration, Moscow  
**The Image of Animal  
and Human Needs**

**Tiziana Barone**  
Università di Roma "La Sapienza"  
**Dalla pelliccia al PVC: i casi  
Peekaboo Fendi e Space  
Waste di Carmina Campus**

**Fabio Tutrone**  
Università di Palermo  
**Zoosemiotics and Animal  
Liminality: On the Ambivalent  
Status of Dogs in Ancient  
Roman Culture**

**Bruno Surace**  
Università di Torino  
**Zoosemiotica dei Pokemon**

Venerdì  
**2** Dicembre

**15.00 - Teatro**

Sessione plenaria  
Coordina Paolo Fabbri

**Francesco Marsciani**

Università di Bologna

**Enunciazione animale.  
Riflessioni a partire  
dallo sguardo**

**Felice Cimatti**

Università di Cosenza

**Sguardi animali**

Coffee break

**16.30 - Teatro**

Atelier 5

Coordina Francesca Piazza

**Stefano Jacoviello, Mario Ricca**  
Università di Siena e di Parma

**Bestia ridens. Autoironie  
dell'umano tra bestiari  
musicali e diritti naturali**

**Leonardo Caffo**

Università di Torino

**Animalità come eternità**

**Julia Ponzio**

Università di Bari

**L'animale che mente e le sue  
tracce: la questione  
dell'animalità in J. Derrida**

**Lucia Zaietta**

Università di Paris 1, Panthéon-Sorbonne

**L'animalité est le Logos  
du monde sensible. Expression  
animale et expression humaine  
depuis Maurice Merleau-Ponty**

**Benedetta Terenzi**

Università di Firenze

**Il design e gli animali: il ruolo  
dell'animale nel progetto del  
corredo materiale dell'essere  
umano**

**Waldir Bevidas**

Università di São Paulo

**Zoosémiotique et  
anthroposémiotique,  
une rupture abissale.  
De la perception à la sémiocption**

**Stefano Carlucci**

Università di Bari

**Il disagio della barbarie**

**Alin Olteanu**

Università di Kaunas

**Mind the body: the roots of  
personality in animality**

**Federica Timeto**

Università di Palermo

**Bestiario Haraway.  
Ibridi naturalculturali  
nel femminismo postumanista**

**16.30 - Biblioteca**

Atelier 6

Coordina Ignazio Buttitta

**Rosalia Cavalieri**

Università di Messina

**La cultura alimentare degli  
animali non-umani**

**Dario Mangano**

Università di Palermo

**Per favore, non chiamatelo  
cibo per cani**

**Roberta Bartoletti, Giulia Cecchelin**

Università di Urbino

**What pets want. Le relazioni  
tra umani e animali  
nella comunicazione del pet food**

**Francesco Mazzucchelli**

Università di Bologna

**The birth of a pet. Il coniglio:  
'buono da mangiare'  
o 'da coccolare'?**

**Alice Giannitrapani**

Università di Palermo

**Ristoranti bestiali**

**Simona Stano**

Università di Torino

**Dall'animale alla bestia,  
andata e ritorno: la violenza  
tra natura e cultura, umano e  
non umano**

**Ilaria Ventura**

Università di Palermo

**Altri cibi.**

**Il packaging degli alimenti veg**

**Gabriele Marino**

Università di Torino

**Post-man is what they  
post-eat. Appetizer  
for a semiotics of anti-speciesism**

Evento collegato

Inattese Metamorfosi.

L'abito corporale e il suo invisibile

**INSTALLAZIONI ETNOGRAFICHE  
A CURA DI VINCENZO PADIGLIONE  
E ROSARIO PERRICONE**

**Abstract e altre info**

**[www.zoosemiotics.it](http://www.zoosemiotics.it)**



*Abstracts  
Relazioni*



*Abstracts  
Comunicazioni*

**Comitato organizzatore**

Alice Giannitrapani, Dario Mangano,

Francesco Mangiapane,

Gianfranco Marrone,

Rosario Perricone, Ilaria Ventura

