



## Eco semiologo urbinato.

*"Une force qui va"* (V. Hugo)

Umberto Eco, recentemente scomparso, amava la lista, figura discorsiva a cui è dedicato uno dei suoi libri eruditi e originali (2012)

Ci sentiamo dunque autorizzati a redigere una lista delle attività che il grande semiologo ha svolto presso il Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica dell'Ateneo Urbinato, dalla sua fondazione fino agli anni più recenti. A futura memoria.

Eco ha partecipato attivamente, secondo il suo stile. Ha diretto colloqui, dato conferenze e seminari, diretto tavole rotonde e impegnato dibattiti.

Ne sia qui ringraziato.

Paolo Fabbri (CiSS)

Ha diretto nel 1973

24-28 luglio:

***Colloque sur la sémiotique de l'architecture/ Semiotica dell'architettura,***

(quando insegnava Decorazione all'Università di Architettura di Firenze)

## Relazioni

**1967**

20-26 luglio:

1° Seminario internazionale ***Metodi di analisi della narrazione***

Direzione: Tzvetan Todorov (Parigi)

Umberto Eco (Firenze), *Analisi di una "histoire drôle"*

**1971**

25-31 luglio:

***Simposio di semiotiche audiovisive/ Symposium sur les sémiotiques audio-visuelles***

Direzione: R.Lindekens (Bruxelles)/ Christian Metz

Umberto Eco (Firenze), *Analyse componentielle du signe architectural/colonne*

**1983**

15-17 luglio:

***Estetica della serialità/ Esthétique de la sérialité/ Aesthetics of Seriality***

Coordinatore: Francesco Casetti (Milano)

Umberto Eco (Bologna), *La "serialità": tipi e generi*

**1986**

14-16 luglio:

***La nozione di "à-peu-pres"/ La notion d'"à-peu-près"/ The concept of "à-peu-près"***

Coordinatore: Pierre Rosenstiehl (Parigi)

Umberto Eco (Bologna), *Le faux dans l'art: l'à peu près vrai*



21-24 luglio:

***Le forme della memoria/Les formes de la mémoire/The shapes of memory***

Coordinatori: Daniele Barbieri (Bologna)/ Roberto Benatti (Mannheim)/

Umberto Eco (Bologna), *Sull'impossibilità di costruire un "ars oblivionalis"*

**Conferenze**

**1979**

10-30 luglio:

***Principi dell'analisi testuale***

**1981**

13-23 luglio:

***Specchi***

**Seminari**

**1976**

7-30 luglio:

***Semiotica visiva***

**1977**

7-30 luglio:

***Un drame bien parisien: identité à travers les mondes possibles***

**1978**

10-30 luglio:

***Cooperazione testuale e competenze di genere***

**Commenti e dibattiti**

**1968**

24-30 luglio:

**2° Seminario internazionale *Le strutture narrative***

Direzione: A.J.Greimas (EPHE, Parigi), Tzvetan Todorov (CNRS, Parigi)

**1969**

1-15 settembre:

**3° Seminario internazionale *La semiotica e l'analisi strutturale***

In collaborazione con il Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Parigi

Direzione: A.J.Greimas (EPHE, Parigi)



## 1972

20-26 luglio:

### ***Simposio sulla teoria del testo***

Direzione: Carlo Bo (Urbino)/ Pino Paioni (Urbino)

## 1973

21-25 maggio:

### ***Semiotica della pittura***

Direzione: Hubert Damisch (EPHE, Parigi)/ Jean-François Lyotard (Vincennes, Parigi)

## 1976

12-17 luglio:

### ***Corpo/gesto***

Direzione: Hubert Damisch (EPHE, Parigi)

## 1977

16-20 luglio:

### ***Il discorso descrittivo: generi e procedure/ Le discours descriptif: Genres et procédures***

Direzione: Philippe Hamon (Rennes)

## 1981

14-16 luglio:

### ***Le figure del transpolitico***

Direzione: Mario Perniola (Salerno)/ J.Baudrillard (Nanterre)

## 2013

13 settembre:

### ***Nel senso di Alfabeto: significato e orientamenti della cultura***

Coordinatori: Paolo Fabbri (CiSS) e Gianfranco Marrone (Palermo)

## Tavole rotonde

-come moderatore

## 1987

21 luglio:

### ***Sull'abduzione.***

## 2006

17-18-19 luglio :

### ***\*Perspectives on Peirce's semiotics\****



- *come partecipante*

**1972**

23-24 settembre:

**Per una semiotica del teatro**

**Tavola rotonda internazionale** nel quadro del 21° Festival Internazionale del Teatro di Prosa della Biennale di Venezia). Coordinata da Pino Paioni/ Luciano Codignola (Urbino)

**1993**

16-17 luglio:

***A partire dal lavoro di Louis Marin/ A partir des travaux de Louis Marin***

**Tavola rotonda** coordinata da Paolo Fabbri (IIC, Parigi) e Omar Calabrese (Siena)