

Una disciplina assai introdotta (a partire dal nuovo millennio).

Massimo A. Bonfantini, *Breve corso di semiotica*, Napoli, ESI, 2000.

Stefano Gensini, *Elementi di semiotica*, Roma, Carocci, 2002.

Maurizio De Ioanna, *Elementi di semiotica*, Milano, Ellissied., 2002

Antonio Pieretti, Giuseppina Bonerba, Andrea Bernardelli, *Introduzione alla semiotica*, Perugia, Margiacchi-Galeno, 2002

Thomas, A. Sebeok, *Segni. Una introduzione alla semiotica*, Roma, Carocci, 2003

Stefano Gensini, *Manuale di semiotica*, Roma, Carocci, 2004.

Anna Cicalese, *Semiotica e comunicazione*, Milano, Franco Angeli, 2004.

Patrizia Magli, *Semiotica. Teoria, metodo, analisi*, Venezia, Marsilio, 2004.

Ugo Volli, *Manuale di semiotica*, Roma-Bari, Laterza, 2005.

Ugo Volli, *Laboratorio di semiotica*, Roma-Bari, Laterza, 2005.

Stefano Traini, *Le due vie della semiotica*, Milano, Bompiani, 2005.

Emanuele Fadda, *Piccolo corso di semiotica*, Roma-Acireale, Bonanno, 2005.

Guido Ferraro, *Semiotica. Teorie e tecniche*, Firenze, Arcipelango Edizioni, 2005.

Romana Rutelli, *Semiotica (e)semplificata*, Napoli, Liguori, 2005.

Massimo A. Bonfantini, Jessica Bramati, Salvatore Zingale, *Sussidiario di semiotica (in dieci lezioni e duecento immagini)*, Brescia, ATì Editore, 2007.

Luciano Vitacolonna, *Semiotica*, Brescia, La Scuola, 2008.

Valentina Pisanty, Alessandro Zjino, *Semiotica*, Milano, McGraw Hill, 2009.

Ruggero Eugeni, *La semiotica contemporanea. una breve introduzione. Aggiornamento 2011-2012*

Susan Petrilli, *Un mondo di segni. L'aver senso e il significare qualcosa*, Bari, Laterza, 2012

Guido Ferraro, *Fondamenti di teoria sociosemiotica. La visione "neoclassica"*, Roma, Aracne, 2012.

Sean Hall, *Cos'è la semiotica?* Einaudi, Torino, 2012

Stefano Traini, *Le basi della semiotica*, Milano, Bompiani, 2013.

Maria Pia Pozzato, *Capire la semiotica*, Roma, Carocci, 2013.

Andrea Bernardelli, Eduardo Grillo, *Semiotica. Storia, contesti e metodi*, Roma, Carocci, 2014

Costantino Marmo, *Segni, linguaggi e testi. Semiotica per la comunicazione*, Bologna, Bononia University Press, 2014.

(proposto da Paolo Fabbri)