

RIFLESSI

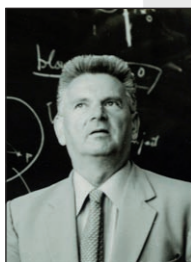
Collana di Semiotica dell'arte diretta da Tiziana Migliore

RIFLESSI

Centro  
internazionale  
Scienze  
SemioticheDOCUMENTI DI LAVORO  
DEL CISISM DI URBINO  
NUOVA SERIE 5

## Salienza e pregnanza

«Il problema importante – almeno in materia di filosofia del linguaggio – non è la verità [...], bensì l'accettabilità semantica, che definisce il mondo dei "possibili", il quale a sua volta contiene il sottoinsieme (eminentemente variabile) del reale. Non si cercherà di fondare la geometria nella logica, ma piuttosto si guarderà la logica come un'attività derivata (e soprattutto secondaria nella storia dello spirito umano), ovvero come una retorica. In questo caso, però, non si cercherà di persuadere, ma di suscitare delle rappresentazioni e di comprendere così l'intelligibilità del mondo [...]. Si ottiene così lo schema molto generale di un mondo fatto di salienze e di pregnanze: le salienze, oggetti impenetrabili l'uno nell'altro (molto spesso: gli individui), le pregnanze, qualità occulte, virtù efficaci, che emanano delle forme come una sorgente luminosa emette fotoni, forme che investono altre forme salienti e vi producono effetti visibili (effetti figurativi)» (René Thom).



René Thom (1923-2002) nasce a Montbéliard, si laurea in matematica presso l'Ecole Normale Supérieure di Parigi. Ricercatore al centro nazionale delle ricerche francese dal 1947 al 1951, insegna alla facoltà di scienze di Strasburgo e di Grenoble e, dal 1963, all'Istituto di alti studi scientifici di Bures-sur-Yvette. Nel 1958 ottiene la medaglia Fields, massimo riconoscimento scientifico internazionale per i matematici. È membro dell'Accademia americana delle arti e delle scienze e, dal 1976, dell'Accademia delle scienze di Parigi. Tra le sue opere principali: *Stabilità strutturale e morfogenesi. Saggio di una teoria generale dei modelli*, Torino, 1980; *Parabole e catastrofi*, Milano, 1982; *Modelli matematici della morfogenesi*, Torino, 1985.

Thom Salienza e pregnanza

# SALIENZA E PREGNANZA

René Thom

*Nota introduttiva di*  
Paolo Fabbri

*Postfazione di*  
Giuseppe Bompreszi  
Vincenzo Fano

*Traduzione di*  
Luigi Zuccaro

ISBN 978-88-548-xxxx-x



9 788854 868144

euro x,00

ARACNE