

Michel de Certeau

L'operazione storica

introduzione e traduzione

di

Luigi Blandini



Argalia Editore Urbino

*a cura del
Centro Internazionale di Semiotica e linguistica di Urbino*

tutti i diritti riservati

INDICE

p.	5	Introduzione di Luigi Blandini
	33	<i>L'operazione storica</i>
	39	I. <i>Un luogo sociale</i>
	42	1. Il non detto
	47	2. L'istituzione storica
	57	3. Gli storici nella società
	65	4. Permettere e interdire: il luogo
	69	II. <i>Una prassi</i>
	76	1. L'articolazione natura-cultura
	80	2. La costituzione delle fonti, ovvero la redistribuzione dello spazio
	89	3. Evidenziare le differenze: dal modello alla variazione
	95	4. Il lavoro sul limite
	103	5. Critica e storia
	109	III. <i>Una scrittura</i>
	112	1. L'inversione caratteristica della scrittura
	115	2. La cronologia o il ritorno della legge: l'ordine del discorso
	120	3. Le unità storiche: la costruzione e l'erosione dei concetti
	127	4. La denominazione dell'assente, sepoltura e simbolizzazione

*Finito di stampare
il 28 dicembre 1973
per i tipi delle Arti Grafiche Editoriali
AGE/Urbino*

